



Shakespeare

SARA

# Shakespeare

*Laja e David apresentam Coleção Shakespeare. Em 2016 completam 400 anos que Shakespeare nos deixou. Quando mergulhamos em sua obra, a riqueza e talento nos encantam. Temas atemporais que falam do amor, da vida e do comportamento de reis, suas cortes e políticos - parece até o momento atual.*

*Sua obra continua sendo interpretada e representada no cinema e no teatro, além de ter nos deixado um enorme legado na literatura e na filosofia. Conclui-se que ele está vivo mais do que nunca!*

*“Criei jóias modernas com pinceladas de sua época, especialmente da Era Tudor. Espero que vocês apreciem. Agradeço à todos que comigo trabalharam.” - Laja*



*Teatro Globe - Shakespeare, construído em 1599.*



## *Hamlet*

*Ser ou não ser: eis a questão.*





Hamlet - Ophelia by John William Waterhouse, 1894.



## Hamlet

*A verdadeira substância da ambição é a sombra de um sonho...*



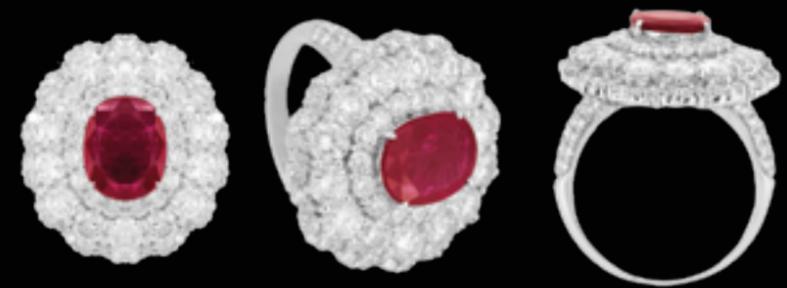
## Rei Lear

*Tu não devias ter ficado velho antes de ter ficado sábio.*

Three Daughters of King Lear by Gustav Pope, séc. XIX



Othello's Lamentation by William Salter, 1857.



## Othello

*Só escuta de bom grado uma sentença quem em proveito próprio nela pensa...*



*Othello*  
*Palavras são palavras.*



## *Romeu e Julieta*



*O que é que há, pois, num nome? Aquilo a que chamamos rosa, mesmo com outro nome, cheiraria igualmente bem.*

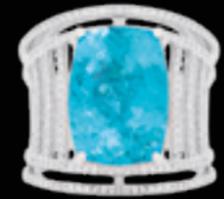
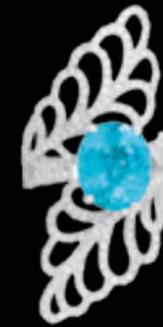


*Romeu e Julieta*  
*Só ri de uma cicatriz quem nunca foi ferido.*

Romeo and Juliet by Frank Dicksee, 1884.



Hermia and Lysander. A Midsummer Night's Dream by John Simmons, 1870.



## *Sonho de Uma noite de Verão*

*O amor não vê com os olhos.*



*A Megera Domada*  
*A loucura domada é a única lucidez possível.*

Katherine and Petruchio by James Dromgole Linton, séc. XIX.



Pulseira pele de onça

*Antônio e Cleópatra*  
*Entre dois beijos abrimos mão de reinos e províncias.*



The Death of Cleopatra by Jean-André Rixens, 1874



## Antônio e Cleópatra

*O rosto dos homens é sempre honesto, façam as mãos o que fizerem.*



Volumnia pleading with Coriolanus not to destroy Rome by Richard Westall, 1800.



## Coriolano

*A paz só serve para enferrujar o ferro, engordar os alfaiates e aumentar o número de cantores de balada.*



## Shakespeare

*É melhor ser rei do teu silêncio do que escravo das tuas palavras.*

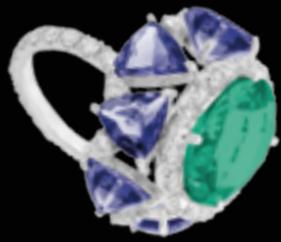
Rainha Elizabeth I e Willian Shakespeare. Vitrais da Catedral de Worcester, Inglaterra.



Fallstaff im Wäschekorb by Johann Heinrich Füssli, 1792.

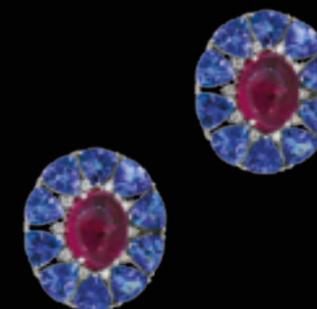


*As Alegres Comadres de Windsor*  
*A alegria evita mil males e prolonga a vida.*



*Henrique V – Band of Brothers*  
*Pois quem o sangue comigo derramar ficará sendo meu irmão.*

Portrait de Henrique V, autor desconhecido, séc. XIX.



## Henrique V

*(Pedido de casamento à Catherine de Valois)*

*Desconheço as frases afetadas dos namorados, tudo o que posso dizer-te é simplesmente te amo.*

Catherine de Valois, portrait by W. H. Mote, séc. XIX.



Print of Kean playing Richard III, séc. XIX.



## Ricardo III

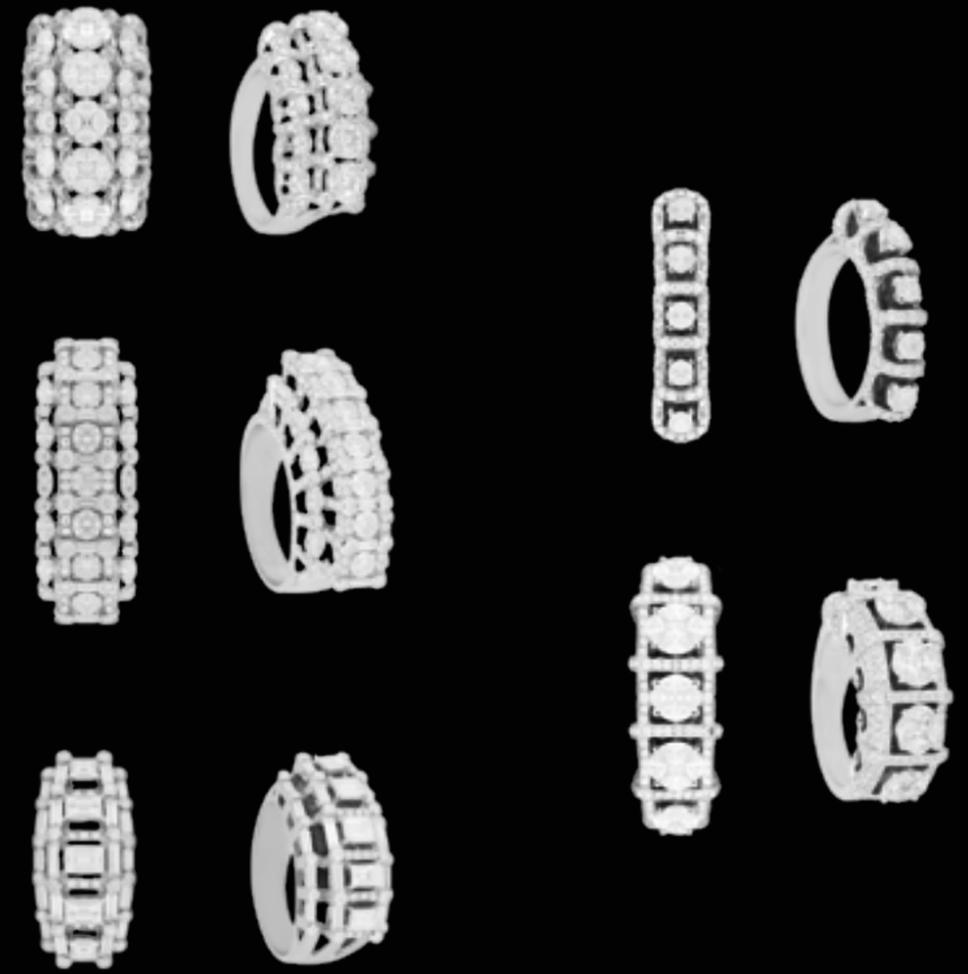
*Um cavalo, um cavalo! O meu reino por um cavalo!*



*Ana Bolena*  
*Assim será, doa a quem doer.*



Henry VIII, portrait by Hans Holbein the Younger, 1542.



*Henrique VIII*  
*Palavras não são atos.*



*Macbeth*  
*O poder é a escola do crime.*

The Three Witches by Johann Heinrich Füssli, 1783.



*Macbeth*  
*Sangue chama sangue.*



## *A Tempestade*

*Sinto a fúria de suas palavras, mas não entendo nada do que você diz.*

Miranda - The Tempest by John William Waterhouse, 1917.



*Teatro Globe, 2015. Shakespeare vive.*

I.



2.



10.



II.



3.



Brincos customizáveis



4.



5.



12.



13.



7.



8.



14.



15.



9.





RUA GARCIA DÁVILA, 129 - IPANEMA - RIO DE JANEIRO - RJ - CEP: 22421-010

RIO DE JANEIRO: IPANEMA (21) 3202-4515 - FASHION MALL (21) 2422-3976 - SHOPPING LEBLON (21) 3875-1555

SÃO PAULO: JARDINS (11) 3081-8125 - PORTO ALEGRE: MOINHOS SHOPPING (51) 3222-5813

[WWW.SARAJOIAS.COM](http://WWW.SARAJOIAS.COM)